

Zum Bild „Auferstehung“ in der Seitenkapelle der Pfarrkirche Salzburg-St.Paul,  
fertiggestellt 16. März 2018:

Geburt, Tod und Auferstehung, das sind jene entscheidenden Ereignisse in der Transformation vom Göttlichen zum irdischen Sein und wieder zum Göttlichen, die in dem Auferstehungsbild der Kapelle von St. Paul dargestellt sind.

Das Marienbild, das seit Bestehen unserer Kirche in der Werktagskapelle ist, bildet den Beginn der Geschichte, es steht für die Geburt von Jesus Christus.

Das Bild „Auferstehung“ zeigt drei Figuren. Eine dunkle Figur ist eingebettet in versteinerte und dennoch lebendige Strukturen. Diese symbolisieren den Tod und das Grab von Jesus Christus. Sie stehen auch für die schöpferische Energie, die sich zu Materie verdichtet hat, scheinbar unveränderlich und fest. Eine beharrend trügerische Sicherheit und Unbeweglichkeit umgibt diese Schattenfigur, die Vergänglichkeit des Leibes. Sie symbolisiert auch die dunkle Seite des Menschen, die in seiner Entwicklung erkannt, angenommen und verändert werden kann.

Die helle Christusfigur und der Schatten – beide sind einander zugewandt – scheinbar in wissender Verbindung zueinander, als wollte Jesus den Weg weisen und auffordern: „Lass deine Schattenseite, lass das Erstarrte, das unbeweglich Beharrende, das Hemmende, löse dich von deinen Schatten, geh mir nach, komm in das Licht“.

Der strahlende Christus, der Auferstandene, ist ohne Hände dargestellt. Die Hände stehen für das Irdische, das Tun und für das Schaffen. Dieser Jesus hat das Tun abgelegt und ist im Begriff, voll im göttlichen Sein aufzugehen. Die dritte Figur im Hintergrund drückt dieses göttliche Sein, den Ursprung, das Unergründliche und das Unbeschreibbare aus und löst sich in das umgebende Licht auf. Sie ist im Hintergrund, nicht deutlich erkennbar, ihre Dimension und ihre Bedeutung lassen sich nur erahnen, sie lässt uns glauben.

**Michael Alexander Seywald**

Künstlerisch-pädagogischer Landesdirektor - Musikum Salzburg

Kunstmaler

Leiter des Paul Hofhaimer Consorts Salzburg